

Crac. Acad. Univ. Say.
Promotiones Phil. Ord. 7
1659 5 men. April.



1212 komp.

1110

I 1212 St. Dr.

P

Frankensius Andr. Joan. Colossus Apollini-
nis in Parnasso Academicus exultans

A
f

Clas

AN
Eius

Ann

110

In

COLOSSVS
APOLLINIS.

IN PARNASSO ACADEMICO

Excitatus,

VV. DD. XVIII.

PRIMÆ LAVREÆ CANDIDATORVM,
LAVRIGERIS CORYMBIS

Exornatus;

IIISDEMQUE,

DUM

Primâ in Artibus, & Philosophiâ Laureâ,

P E R

Clarissimum, Excellentissimum, ac Doctissimum Dominum,

D. S A M V E L E M
K O W A L E W S K I,

Collegam Minorem.

In frequentissimâ Senatûs Academici Coronâ
Coronarentur,

A B

ANDREA IO ANNE FRANKOWICZ,
Eiusdem Laureæ Candidato, amoris, & gratulationis ergo
C O N S E C R A T V S.

Anno à Partu Virginis M. DC. LIX. Die 5. Mensis Apr.

74.
C R A C O V I Æ,

In Officina Typographica Viduæ & Heredum Francisci Cezary.
S. R. M. Typogr.

In Stemma
ALMÆ VNIVERSITATIS
CRACOVENSIS.



Ardua cum nostri moles perfecta Colossi
Posceret ornatus, conspicuumque decus,
Attulit effigies varias sibi dextera Apellis;
Effigies omnes respuit illa tamen.
Praxitelesque suâ sculptas tulit arte figuras,
Formas Praxitelis respuit illa tamen.
Iuno, Venus, Charites, Pallas, Mars, Cynthia, Læda,
Numina certabant figere pulchra sibi:
At columen tumidum contemnens numina cuncta
Cum proprijs donis respuit illa tamen.
Tu simul ac tuleras Academica Sceptra IAGELLO,
Arridens subito læta columna Tibi
Dixerat: omne decus moles mea ferre recusat,
Ambit Sceptra modo Diue IAGELLO TVA.

Perillustribus, Admodum Reuerendis,
Clarissimis, & Excellentissimis Dominis,

Jnclytæ, ac Peraugustæ

DOMVS MAIORIS

PATRIBVS AMPLISSIMIS,

DOCTORIBVS, PROFESSORIBVS,

Dominis, Macenatibus, Patronis, & Promotoribus mcis Fauentissimis.

S. & P.

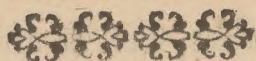


Esciunt Memphitica Pyramides, are vi-
gentes statua, regales imagines, ardui, & celo
capita alta ferentes Colossi, nesciunt, inquam in-
tra priuatos contineri parietes, Patres Amplif-
simi: sed suâ giganteâ mole, nubiferis altiores Al-
pibus, inaccessa cali feriunt cacumina, Diuis im-
mortalibus consecrata profano calcant cothurno
Capitolia, in publicum deniq; conspectus humani, exanimis licet, arti-
fici gressu conscendunt fastigium. Ita olim Orbis totius Domitoris,
Alexandri Macedonis effigies; non in priuato aliquo delitescbat angu-
lo: sed omnium Aduenarum, Herculis in delubro publico exposita spe-
Etaculo, à Iulio Cesare cum Gades venisset, animaduersa, adeo ingentē
in animo suo eiusmodi memoria excitauit cupiditatem; ut non prius
efferuescens illius sopitum esset incendium, donec modico tempore, gesto-
rum suorum magnitudine; non tantum Alexandri statuam, verum
etiam laudem ipsam, & immortalem illius superaret gloriam. Ita Iouis
statua, cubitorum quadraginta, à Lysippo facta, Tarentinis Patritiis,
tanto in pretio, & veneratione fuit: ut illam inter primaria, & prin-
cipalia Urbis sue ornamenta connumerare non dubitarent. Ita deniq;
COLOSSVS APOLLINIS, triginta cubitorum altitudinis, à
Lucullo tanti aestimatus fuit; ut eiusdem Luculli operâ ex Vrbe Ponti
Apolloniâ. Romam deportatus, triumphali populi gestientis comitante
plausu, in Capitolium Iouis commigraret. Quod si his idolorum offi-
cinis, publica non denegauit theatra Veneranda Antiquitas: quid?
num Vestra Patres Amplissimi, humanitas? huncce Colossus meum,

maiorum suorum tritis insistentem vestigiis, & ad eminentissimum, miki patrocinantis eruditionis vestra aspirantem Capitolium, à sua repellet clementia? Minime gentium. Hoc enim illi innatum esse scio, ut res viles, pariter ac sublimes amplissimo protectionis suæ excipiat patrocinio. Quare permittetis Patres Amplissimi, ut mea moles ista in humanitatis ac eruditionis vestra collocetur capitolio, quam ego Laurigeris corymbis exornatam, non adscititiis, aut peregrinis purpuris; sed domesticis, ac vestris propriis condecorabo ornamentis. Vos enim Patres Amplissimi vos, in quam, estis labore infracti Atlantes, gravitate Catones, multiplicis doctrina varietate Trismegisti; Vos ingenio Platones, disputandi subtilitate, Stagyrita, Sacrarum literarum interpretatione Augustini, Fidei mysteriorum explicatione Aquinates, facundia sacra Chrysologi, Syderum Cælestium notitia Ptolomæ, Lyra vates Venusini, Eloquentia suauitate Tullii, Sapientia Diuinitate stupenda quadam oracula estis. Vos bonorum ingeniorum fautores, orphana virtutis Promotores, Pietate Patres, candore Cygni, humanitate Soles, consilio, & operâ nemini ad honestam viuendi rationem tendenti, deesse soletis. Vestris ego Patroni Fauentissimi, Mecanates Amplissimi, vestris, inquam, beneficiis, iam propè sexennio sustentor: sub vestra furente Suetici Martis furore, securus quieui, & immunis ab omni periculo delicti protectione: à Vobis doctrinam, & hanc ipsam Laurum me accepisse confiteor, & in æternum confiteri non desistam. Tantis itaq; Vestris, tamq; infinitis, ac innumeris deuinctus beneficiis, ut aliquod gratitudinis offeram Mnemosynon, & officiosam animi declarem promptitudinem, hunc immortalis vestra, ac æternum victura gloria, APOLLINIS, in honoris vestri meditullio collocatum, consecro COLOSSVM Suscipite itaq; illum, Patres Amplissimi, & in quo mea tenuitas sufficere non potuit, vestra suppleat amplitudo.

Perillustrium, Admodum Reuerendarum, Clarissimarum, & Excellentissimarum, DD. VV.
Cliens æternum deuotissimus.

Andreas, Ioannes, FRANKOWICZ,
Primæ Laureæ Candidatus.



Clarissimis, & Excellentissimis Dominis,
D. EXAMINATORIBVS,
GRATITVDO LYRICA.

Ode Tricolos Tetraastrophos.

Æ Terna grati symbola pectoris,
 Vobis togatæ militiæ Duces

Exsoluo vates, æuiterni

Grande locans columen Colossi,

Quod non Lysippi composuit manus,

Nec excitauit Praxitelis labor,

Labor caducus: sed perenni,

Quod peperit studium Mineruæ,

Æternitati; Censor & ingenti

Apollo nostri Vester, amabili

Manans fauore totus, atque

Ambrosijs liquidus fluentis,

O eruditæ numina Palladis!

O CRACIACI sydera Climatis!

Sublime TŁV SZCZEWSKI cacumen

Stagyrei columenque circi.

At quo diferti carminis alite,

TE literati delictum poli

Camæna deferet STRYIEVICZ?

Per titulos memoresque fastos,

Promisse sacelis, ibis, & arduas
 Premes cathedras, sub pedibus Sophum
 Stoas relicturus profanas,
 Empyreï Neomysta Pindi
 Breuique fies: iam Tibi Cracij
 Ordo Senatûs annuit, & Sacras
 Iam FLORIANVS dat curules:
 Iamque Tibi decora alta confert,
 Interque mystas TE numerat suos;
 Quanquam trecentis diues honoribus
 Et nunc abundes gloriosâ
 Sarmatico super orbe famâ.
 Nam quæ Polonis Orat rionibus
 Subiecta, Magni est inscia nominis
 Tui Matheseos Berylle:
 Te Iuuenes, paritèr Senesque,
 TE fata nôrunt; tempora nutibus
 TVISQVE parent: sydera TE suum
 Phœbum fatentur; docta vero
 Vranies breue per nepotes
 Extendit æuum Maxime Vir Tibi;
 Fallorne num me ludit amabilis
 Imago Olympi? cerno Viuam
 Archimedis speciem Poloni,
 Immensa moles incubuit poli
 Cuius lacertis, cerno CZECHOVIVM
 Pondus ferentem, nosco robur
 Herculeum venerandi Atlantis,

Qui mente quid quid continet ambitus
Terræ; vel Orbis quidquid Olympicus,
 Seruatque Neptunus sub vndis,
 Ætherei vel inane tractûs,
Id omne claudens ambit, & occupat:
Astræa cui tot pectora Principum,
 Fascesque plures mancipauit,
 Sarmatici Procereſque Sceptri.
Sed quo repulſæ neſcia ſordidæ
Cum mole grandi Muſa ruis TVA?
 Iam, iam coloffus eminendo
 Aſtrigeros penetrauit axes,
Et celfa ſummo ſydera vertice:
Ergo ſuperbi linquet inutiles
 Curas Coloffi, Gratiarum
 Dona ferens veneranda VOBIS.
O clara Pindi lumina Cracij!
Humanitatis Symbola candidæ,
 Noſtriq; præſectûs Catones,
 Sed nimiâ pietate Patres,
Fulgete centum lampadibus ſuper
Auguſta cæli Climata Cracij:
 Vos fata nôrint: Vos nec atrox
 Mortifero Libitina ferro
Hucusque tangat: donec honoribus
Veſtris ſacratus ſurgat, & æthera,
 Cælique ſtellarum cacumen
 Sydereus feriat COLOSSVS.

Ad Clarissimum, & Doctissimum Dominum,
PROMOTOREM,
D. SAMVELEM KOWALEWSKI,
Collegam Minorem.

Facunda Siren Cracidis, Stagyritæ,
Profunde Mysæ, Subtilis,
Apollo cui, lyram dedit suavisimam,
Mosq; dulce pectinis:
Cui Tulliana militat facundia,
Cui Attici pluunt fani;
Ab ore cuius & fluunt dulcissimo
Suada lepores aurei.
Hi literatus SPERONOVİ adoras,
ŁOPACIŃQUE laureas,
Sunt prosequuti carminis dulci lyrâ;
Et Æsculapios novos
Duxere spectandos graui Senatui,
Aula IAGELLONIS Sacra.
Quid si Tuae ditissimum mentis penu
Semper recentis concinam?
Promptiq; dotes pectoris prænobiles?
His Te esse natum iudico
Aptum Cathedris eruditæ, Craciæ
Et Palladis, laboribus.
Quos cum togatorum Parens pijsima,
Regniq; Communis Schola
Notaret, en Te condidit propaginis
Sua Parentem Nobilem.
Ergo Tui nos filij, proles Tua,
Facunde laurea Parens
KOWALEVI, dum Gratiarum pendimus
Tibi tributa debita,
Insculpimus laudes Tuas, nomen Tuum
Summo Colossi Vertici.

V. D. FRANCISCO ALEXANDRO BELZA.

V Rbs tibi prælustres natales Cracia sorte
BELZA dedit, Magnis sanguine Teque Viris,
Coniunxit natura Parens, strictâque catenâ,
Vnde tot insignes eminuere Viri,
Qui Consi Cracij sustentauere curules,
Ecclesiæ fasces, & tenuere sacros.
Sed cùm nobilitas generis spoliata nitore
Ingenij, modicum fert decus, atque iubar:
Vt Tua naturæ, mens augeat alta fauores,
Artibus incubuit sedulo Palladijs
De quibus ingentem tollit cum fanore fructum,
Quando pro meritis laurea ferta refert.
Et quia BELZA Tuis donatur laurea Musis,
Quam Tua facundis Suada diserta sonis,
Fascibus antetulit cunctis, decorique profano,
Ergo Tibi primus iure colossus erit,
Vertice sydereo cuius suspensa corona,
Exsuperet Themidis culmen, & omne decus.

II. V. & R. D. STEPHANO WILKOSZEWIC.
SACRI ORDINIS CANONICORVM REGVLARIVM, CVSTODVM SS. Sepulchri D. Hierosol,
Conuenius Miechouiensis Professo.

Dua Magnorum genitrix Virorum,
Clara formoso Miechovii a claustro,
Vnde tot sacris fuerunt togata
Agmina nata.
Te tot excelsa pia corda plebis,
Se Tuum nostra quoq; WILKOSZEWIC
Laurea fidus comes esse semper
Credidit alumnus

B

Quem

Quem Tuus sacras fauor ad pbalangas,
Traxit effuso pietatis imbre,
Gemma docto:um radians Virorum

Magne ŁASICKI,

Cui modo fasces MIECHOVIA sacras
Contulit; nec non NV CERINE summi,
Stagyra celsum caput, & togati

Gloria catus.

Et licet sancto radians trophæo
Signa diuina crucis alma pridem
Ordo donauit Tibi pro perenni

Stemmata Sanctus,

Aureum suada decus eloquentis,
Ingeni pollens acie sagacis,
Qui Tagos fundis, simul & deserto

Nectar ab Ore:

Te tamen nostra rapiunt Camana,
Atque portabunt super alta Pindi,
Vnde laus crescet Tibi WILKOSEVI, &

Fama perennis.

Quidquid abstrusi Stagyrita doctus
Mente concepit nimium capaci;
Quidquid angusto Ciceronis ore

Suada tonauit:

Jd Tui totum superauit ingens
Iudici robur nimium sagacis
Vnde frondenti merito Corymbo

Cingeris ipse,

Et Tuus tecum redimitur ille
Candor, & mentis roseus pudica,
Flos, & interpres Tua virginalis

Vita, nitoris.

*Delphicas felix igitur coronas,
Iam Tibi pridem cape destinatas,
Donec attingas dein altioris
Culmen honoris.*

III.V.D. GABRIELI CASIMIRO WĘGRZYNOWIC.

Natura cunas Cracigenum Tibi,
Fuditque largâ diuitias manu;
SRENIA VALVBOMIRIANVS,
Magnificis liquidus fluentis,
Mores poluit WĘGRZYNOWI Tuos;
Iunxitque Magno TESŁOVIKOVIO
Sanguis MARIANI regenti,
Craciaci Sacra templa circi.
Te Pitho felix Eloquij Parens,
Abunda dulci melle Demosthenis,
Dulcore facundo rigauit,
Cecropiâ madidum Mineruâ,
Hinc Te Galeni pulpita Cracij
Inter togatos audierant choros,
Suadâ tonantem Tullianâ,
Atque Tuæ mera mella linguæ,
Exuberanti deflua tramite,
Per Craciacæ Palladis atria,
Laus pulchra spargebat, merosque
Ambrosiæ latices, Hyblæque
Fauos suâues, quos vbi senserat
Minerua Craci protinus in Tuos

Exarsit ignes: namque melle
 Eloquij recreata dulcis,
 Vt grata libet pocula sapius,
 Te laureatis illico frondibus
 Pulchrè coronatum, Camænis
 Herculeâ sociat Catenâ.
 Ergo togatas sumito laureas,
 Et literatæ plebis adoreas,
 Felix capeſſas, atque velox
 Perge bonis auibꝰ precamur.
 Quò clara Magni Te SLOVIKOVII,
 Fratrisque ducit femita Maximi,
 Conclauē donec IVRIS, atque
 Ad Themidis penetres cacumen.

IV. V. D. ADAMO NEREWICZ.

Non sic Vesuuium torquent incendia mille,
 Ætnaqꝰ sulphureo non ita ab igne flagrat;
 Ipseque Vulcanus tanto non uritur æstu
 Vt meus ardebat plaudere Apollo Tibi!
 O decus! ò nostri gratissima portio amoris!
 Pars animi NEREVI dimidiata mei.
 Forsitan ingentes Cytbara miraris amores:
 Desine: nam quod te sic mea Pallas amat,
 Cogitur innumeris causis, stimulisqꝰ trecentis,
 Ingenisqꝰ Tui dotibus eximij.
 Ha Tibi Craciacas laurus meruere NEREWICZ
 Hæc triumpharunt corda togata Tibi.
 Nec mirum: quis enim doctorum limina longo
 Tempore docta terens exſtitis ipse rudis?

Triui-

*Triuisti Magni sublimia recta KVCHARSKI,
Quem lauru cinxit Theologia sacra,
Quemq; togatorum stupet Orbus, cuius in Orbe,
Gloria Sarmatico, ut Phæbus in æthere micat;
Spiritus hinc MAGNI, & doctissima Suada, KVCHARSKI,
Transit in mentem dulcis ADAME Tuam.*

V. V. D. ALBERTO MIECKI.

SIt Tibi quod Pallas multum laudabilis, atque
Ingenium facile
MIECKI, materies nostris gratissima plectris,
Deliciumque meum,
Cracia testatur Themis hoc, & Iustinianus,
Atque Craci Proceres,
Qui Tibi, quique Tuis carissima pignora Musis,
Atque dedere Tuis
Formandam sobolem Cultissime Nestor Athenis,
Quam Tua Musa grauis
Artibus Aonijs, & moribus imbuit, atque
Dexteritate graui.
Nunc cum laurigerâ cingit tua tempora fronde
Mater Academia,
Quid? nisi doctrinæ testamina publica prodit,
Signaque clara Tuæ?
Non etenim conferre solet sua ferta Coræbis;
Donat at illa Viris
Post curas multas, post tædia mille laborum
Excubiasque graues

Ante coruscantes diuinæ Palladis arces,
 Milleque post studia, &
 Ardua Stagyrei post tot certamina belli,
 His emitur decus hoc.
 Quæ quia confecit Tua virtus Marte secundo,
 Hinc Tibi iure datur
 Laureæ, temporibusque Tuis ornamina docta,
 Quæ mea culminibus,
 Appendit Pallas, duraturoque colosso
 Tempore perpetuo,
 Vt Tua per titulos memores, & gloria fastos
 Floreat incolumis.

VI. V. D. IOANNI PORCZYNSKI.

NUnquam Sydereis pulchrior ignibus
 Auro splendidior, Sole serenior
 Pallas Diua Potens, ac Sapientia
 Princeps inclyta splendida,
 Seram caniciem contrahit, aut rugas;
 Seu annosa senis sæcula Pylii,
 Millenos Cumeæ siue dies deæ
 Centenis superet modis:
 Sed quanto spatium longius est sui
 Æui: tantò magis pulchrior eminet,
 Cuius forma procos mille venustior
 Vrens pellicit, & rapit
 Hæc Te TASYCII pignoris Arbitrum,
 Ad primas rapuit Pallas adoreas
 Ætatis medio curriculo Tua,
 PORCZYNSKI decus inclytum,

*Et nostra celebris gloria laurea;
Hinc ut perpetuo tempore floreat,
In nostrisque vigens pectoribus diu
Sit laurus Tuâ Delphica,
Illam Sydereo colloco vertice,
Et Te laurigeris PORCZYNI honoribus
Ornatum, veneror carminibus meis,
Letis milleque plausibus.*

VII. V. D. FLORIANO ZDZARZYNSKI.

Ingenium sublime Tibi natura beata
Indidit, & memoris diuitias animæ:
Auribus hinc quidquid captas, id corde recondis
Ac audita semel dicta iterare potes:
Sed quia Diua poli virtus, est carior auro,
Et cunctis potior dotibus ingenij,
Cum quâ, si desint, sunt omnia, cunctaque defunt,
Hâc sine si fuerint omnia præsto cui:
Hæc idcirco Tibi ZDZARZYNI sola probatur,
Hanc præfersque Tui viribus ingenij
Quid? num nota mei Tibi (dices) viscera cordis;
Illico quæsitis dicta refundo Tuis.
Mens pia, mens humilis, mens, & pietatis amatrix,
Candida mens nimium, mensque modesta Tua,
Vitaque iustitiæ speculum, probitatis imago,
Virtutis mihi sunt symbola clara tuæ.
Et quia dat nomen Tibi flos: hinc ultro coronat
Laurus, virtutes, florida, fronde Tuas

VIII.

VIII. V. D IOANNI STANCZEWICZ.

M*usarum decus inclytum*
 STANCZEWICZ, *cythara delictum mea,*
Quæ gratis mea ceteris,
Hæc testudo tibi debitò carmina
Pendit, namque fides Tua,
Et candor niuibus purior omnibus,
Crystalloque simillimum
Pectus, mille tibi fundere iubila
Musas cogit & in Tuum
Omnes ire decus Candide olor meas,
Ergo promptus amor meus,
Parens imperiis obsequio Tuis,
Fundit laudis adoreas,
Deuotâque melos ecce chely tibi,
Frontem frondeque Delphicâ
Ornatam, lepidis plausibus excipit.
Et quamuis tibi millies
Obstrictus maneam tendere barbiton:
Cunctis me stimulis tamen
Suade mellistue dulcisonus latex
Vrgens acrius incitat,
Dotes atque Tui nobilis ingeni,
Cogunt, & Sapientia
Implantata Tuo dogmata pectori,
Soluendis & in abditis
Arcanis facilis pondera iudici.

IX. V. D. STANISLAO CZECHOWICZ.

Q*uâ Te voce canam? quo Te dignabor honore?*
Laudibus est impar nostra Thalia Tuis

O cla.

Z.

O clarum Stagyræ iubar, & prælustre CZECHOVI,
Laurigeri decus, & gloria celsa chori.

Tu mihi delictum summum, & iucunda voluptas,
Tuque meum fueras pectus, & omnis amor,

Horrida Vandalici streperent dum fulmina Martis,
Obsidione Cracum dum premeretque Suecus,

Communisque mali fueras commune leuamen,
Theseus ac alter, Pirithousque mihi.

Quid si docta Tuæ referam certamina Suadæ,
Iurgia Stagyreï, doctaque bella fori?

Hæc Te ad laurigeros apices duxere secundis
Passibus: hæcque Tibiserta dedere noua.

Nec mirum: quis enim merito spoliaret honore
Illum, quem virtus ditat, & ingenium?

Ditauit virtus Tua Te, & doctrina CZECHOWIC,
Diuitias grandes noscere visne Tuas?

Cor Stagyræ Tibi, Cicero Suadæque medullam,
Contulit ingenium MAKOVIVSQVE suum,

Pontificum communis amor, cætusque togati
Gloria, Vaulei Chrysologusque Chori,

Musarum vertex, Phœbi sublime cacumen,

Ingens MAKOVIVS lausque, decusq; Sophûm.

X. V. D. PAVLO KOTECKI.

CZ.

more?

O cla.

Eheu! quid sequimur molestiores
Curas? quid rigidos ferè labores
Martis? quid uè diutius moramur
Armorum strepitus, & inter æstus

C.

Bellona

Vna mortales animos beatos
Reddit, & Crælis opulentiores,
Et Pericleæ pietas triumphans
Fulmina Suadæ.

Hanc Tibi firmâ sociat catenâ
Ille, quem nobis Tua Suada nuper
Prodidit summus superûm Quiritum
Feruor, amorq;

Facta Diuini veneranda Patris
CANTII, dulci celebrans lepore,
Inter augustas Procerûm togatæ
Palladis aures.

Fallor? an nostris viridans ocellis
Sistitur laurus, Tibi destinata?
Quam Tuæ fronti Pater ipse Diuus
CANTIVS offert.

Cælitus laurus igitur dicatas
Præpeti tollat Tua Musa dextrâ,
Splendidum linguæ iubar Eloquentis
Care ZAPORSKI.

KI.

XII. V. D. BASILIO OLSZYNSKI.

Felix, cui animum perpetuo blanda modestia
Federe iungit;
Non illum cholera Vesuvius flammis omâ fac
Appetit vrens;
Non pectusq; suum bile tumet; non trucibus vomit
Vultibus iras.

*Non nouit Nemefin; non Hecates fcit furias graues
Eumenidumq;*

*Sed totus liquidus neftareis fluminibus mader,
Nil nifi dulcem.*

*Spirans Ambrosiam, & Nefstoreos ore pluens fauos,
Pignora apumq;*

*OLSZYNSKI Bonitas Te mera, Te blanda modestia,
Atque coronat*

Te candor niueus, Te pietas. Te sibi vendicat

Totaq; virtus:

*Hinc cunctis facilis, candidus & dulcis es, & bonus,
Ore modesto*

*Cunctorumq; soles propitios, pro libitu Tuo
Flectere amores.*

*Hac virtus Cracias nonne Tibi donat adorea,
Sertaq; Phabi*

*OLSZYNSKI & meritas nonne modo dat Tibi Laureas
Et decus altum,*

*Dum Te Docta Craci Stoa fuis ornat honoribus
Fulmina fati*

*Vt lauru superes Palladia cinctus, & impetus,
Sortis iniqua.*

*Ergo promeritum tolle decus, tolled; lauream
Hancce coronam*

XIV. V. D. MARTINO FRIDRICHOWICZ.

CUm Tua nunc honores
Musa frondentes, Cracij & laurigeros corymbos,
Accipiat Lycei,

Quos Tutus pridem meruit FRIDRICHOWI pro-
Cætibus eruditis, (batus

(Arduis in tot stadijs, Stagyreiq; Circi
Litibus, & duellis,)

Impro-

Improbus, solersq; labor, viuida visq; mentis,
 Flumina totq; Suadæ
 Atticæ, dulcesq; faui nectareæ loquelæ.
 Ergo Tibi propinat,
 Nunc meus Phæbus latices mille, Tibiq; Achates,
 Ex animo precatur
 Ambias MARTINE decus Iaurigeræ coronæ,
 Auspiciūq; faustum
 Sit Tibi deinceps apicum FRIDRICHOWI altiorum,
 Siue Deæ rogata;
 Siue quos PETRI tribuit sydereum cacumen,
 Pontificūq; mitræ,
 Instar vt solis niteas Ecclesiæ, & Lycéo,
 Sarmaticæq; plebi:

XV. V. D. MARTINO GRABIECKI.

*Sunt & Tuarum Laurigera mibi
 Laudum Corona? Prome reconditum
 O Musa sertum! quem sonora
 Pieridum resonemus arte?*
 Hic est GRABIECKI, cui modo Cracius
 Pindus Sophorum imponit adoras,
 Cunctosq; præcellens honores
 Grande chori decus eruditi
 Doctrina confert: se speciosius
 Plerumq; doctæ Palladis artibus
 Indulget, & Musis amicam
 Gaudet bonos redimire fontem:
 Arcto ligari sadere gestiunt
 Libris corymbi, quos vigil ambitus
 Venatur, & centum labores,
 Peruigiles totidemq; Luna

*Impendiosa dote scientia,
Et litterati mercibus otij,
Torrente sudorisq; largo,
Et gelida Borea rigentis,
Emit tyronum turba, Tyrannide,
Hanc Tu GRABIECKI pectore strenuo
Felix triumphasti, namq; TE,
Nec rabido Canis ore flammam
Vomens flagrantem, sua nec horrida
Tortura bruma, propositis Tuis
Dimouit: ast omnes ferebas
Æthereas animosus iras.
Hinc laureatis cinctus honoribus
Potire felix non sine plausibus,
Donec bicornis laude celsa
Attigeris capita alta Pindi:*

XVII. V. D. IOANNI WAWERKOWSKI.

Non nos purpurea toga,
Non excelsa nimis Stemmata Principum
Extollant, apicum neque,
Aut elata brevis culmina gloria,
Quæis millena pericula,
Millenasq; struunt inuidia neces:
Sed nos laurea Palladis
Oblectet potius, doctaq; pulpita,
Quæ curis grauius solent
Demi, & perpetuum parturiunt decus,
Quod non imber edax neque
Tempestas Borea turbida subruit.
Non laurum quatiunt graues
Ictus, nec rabidi fulminis impetus
Vir doctus superat necem.
Dignum laude Virum Musa vetat mori.

Hac

— *Hac TE fida WAVERKOVĪ*
Firmis excubijs tempore munit
Omni, subſiciens Tua
Fama dira fera, iura, Proſerpina:
Hac TE laudis in eſſedo
Fulgentem viridis frondis honoribus
Tollent, ibis in athera, &
Sublimi ſeries ſydera vertice.

XVIII. V. D. IOANNI CHROBERSKI.

EXoptata mihi, votiſq; cupita trecentis,
 Iam ſuprema meum linea claudit opus,
 Conſequiturq; meus iam fines ecce Colofſus,
 Cui Tua dat ſummum laurea docta decus
 Flos Charitum, Phæbiq; decus ſublime CHROBERSKI:
 Hinc dubium Muſis naſcitur inde meis;
 An ſuprema Tuis, dedit? an ſors infima Muſis
 Cætibus in noſtris obtinuiſſe loca?
 Nam mea Phæbigenum dum luſtrat Muſa phalanges:
 Ultimus appares dulcis amice mihi;
 Si verò ante oculos ſtatuit perfectæ Colofſi
 Culmina, Sydereo primus in axe micæ.
 Primus es in noſtri perfectâ mole Colofſi;
 Nam Tua fama meum ſine coronat opus:
 Infimus at noſtri, numeraris in ordine cætûs;
 Nam Tibi poſt omnes ultima palma datur.
 Ergo laurigeras felix preſato curules,
 Moleq; ſis opto longior ipſe meâ.

STEPHA-

STEPHANVS WILKOSZEWIC Canonici Ordinis
Conuentûs Miechouienſis Profeſſus,
Gratitudinis ergo offert.

V. D. ANDREÆ FRANKOWIC.

Accede vates; & tua Carmina
Dilecta Phæbo, carmina dulcia
Dilecta Muſis, in perenni
Conſtituas Heliconis orâ.

Te BIEZANOWSKI (Charus Apollini,
Mellita Celfæ ſuada Leopolis)
Sinu refouit, & Beatam
Indidit eloquij Medullam:

Stylo perenni dictio prouenit,
Felice venâ carmina profluunt,
In LVBLINENSEM te loquente,
Grande decus Patriam recurrit.

Vides, Apollo quam tibi porrigit
Vides Coronam, quam merito tibi
Lauro Virenti complicatam
Turba dat Aonidum ſororum:

Te Laureatus Pieridum chorus,
Et Phæbus alto Vertice te vocat,
Accede Muſas te vocantes
Accelera meliore paſſu

Ascende ſacro flumine diuitem
Ascende Cluium, qui duplici iugo
Cælo minatur, iam capeſſe
Ingenij meritos honores.

XVI. V. & R. D. SEBASTIANO REMANOWSKI.

Quis furor? aut quæ tandem fiducia cèpit,
 Audax Musa nimis, credula Musa nimis?
 Quæ Tibi, quæq; Tuis pondus tam grande lacertis,
 Imponisq; decus grande REMANOVII?
 Tunè Sophum tantum imbelli celebrare Camanâ
 Audebis? doctus quem Stagyrita super,
 Cuius & Ambrosias facundo Tullius ore
 Fundit, cui Cytharâ cedit Apollo suâ
 Quem linguâ Bohemus, Theuto, Gallusq; loquentem
 Audit, & eloquij verba diserta sui
 Tune inquam tantum resonabis carmine vatem.
 Quem Themis, & Cracius quem Peripatus amat,
 Vuida mens cuius motus imitata Polorum,
 Extera lustravit tot loca, totq; scholas,
 Atque lares adiit, peregrini & culmina Phæbis
 Vnde tulit varij dogmatis ambrosiam.
 Heu mea debilibus ne fidas Musa lacertis
 Pondera tanta, decus linque REMANOVII,
 Sat tibi sit vatis laurus celebrare videntes,
 Hoc ferat immenso robore primus Atlas?
 Ergo meis penitus Musis, dilecte tacendum?
 Ergo REMANOVII fama silenda mihi?
 Aut mea Caucasæis scopulis obducta rigerent
 Plectrâ, vel elinguis crederer esse lapis,
 Nî Tibi saltem unum verbum mea Musa propinet;
 Dic precor Aonij portio grata chori,

*Quæ Dea Craciacas Te nunc pellexit Athenas?
Hoc ni fallor ego mente silente refers.
Vt natale solum terris dulcedine cunctis
Anteit, immemorem nec finit esse sui:
Sic quoque natales, exotica pulpita, Sioæ
Vincunt, ac animos ad sua tecta trahunt:
Me quoque Sarmatici Pallas Regina trionis,
Ad IAGELLONIÆ culta vireta Dea
Traxit Apollineâ lauru, pulchrisq; corymbis,
Quos quia REMANOVI nunc Tua Musa capit,
Mille Tibi canto plausus, & carmina mille,
Ipseq; latitijs æstuo mille Tuis.*

ADAMVS NEREWICZ,
Prima Laureæ Candidatus, gratitudinis ergo
O F F E R T

V. D. ANDRÆ FRANKOWICZ.

C Ara sublimis soboles Camenæ
BIEZANOVI quas famulante pennâ,
Exeram laudes Tibi? quæ labori

Dona refundam?

Obruas nostrî potiore buxo
Plectra concentûs licet, & minores
Obruas gemmas opulentioris

Luce metalli.

Attamen stellæ radios minores

Fac Tuas inter rutilare flammæ:

Fac Tuum ducti memorem triumphî

Stare Colossum.

Hocce cum multis mea vota votis
Pono, quæ sunt Tibi pronus omne
Pindus inclinet solium, & labores

Flora coronet,
Thracius Syluis Tibi cedat Orpheus,
Mella distillet fauus ipse BIEZA.
NOVIVS Ductor scopulorum acutis
Pectinis hæres.

Fama longæuum referat per Orbem,
Carminum præses Cytharæ Magister
Vt Tibi surgant Lechici quotannis
Phœbe Marones.

AD ZOILVM.

*Cento, canis, porcus, quamvis dicaris & Oreum,
Faucibus igniuomis milleq; monstra vomas:
Non tamen exhorret noster tua tela Colossus,
Nonq; timet rabiem machina nostra tuam:
Rodere tentaris quam si tu dente maligno,
Illius occasus mors Tua Zoile erit.*



Sub Felicissimis Auspicijs,
Magnifici, & Excellentissimi Viri, Domini
D. M. FRANCISCI
ROLINSKI,

Philosophiæ, & Medicinæ Doctoris, &
Professoris, ac eiusdem amplissimæ
Facultatis Decani Consulis Cra-
couiensis, & Generalis Studij Almæ
Vniuersitatis Cracouiensis,
RECTORIS
Vigilantissimi.

39.1.18

Biblioteka Jagiellońska



stdr0019417

